

DILUANT DE VERNIS – UN ÉLÉMENT IMPORTANT

VTM n° 6157

Version du 13.07.2016
Remplace la version du 01.03.2010

Un enduit de qualité, une combinaison équilibrée de matières

Les enduits (vernis transparents, peintures, vernis émail, fonds, etc.) sont en règle générale constitués de trois composants: liant, pigment et diluant. Chacun de ces composants est formé de mélanges de matières complexes. Le diluant, par exemple, est une combinaison de solvants vrais, de solvants latents et de non-solvants. Ces trois éléments doivent également être ajustés avec précision si l'on veut éviter des problèmes de mise en œuvre ou de formation de film et les dommages de revêtement qui en résultent. Une formulation pertinente présuppose de profondes connaissances en rapport avec les interactions de ces facteurs, et seuls des fabricants de vernis et de peintures performants les possèdent.

Diluant comme composant de vernis – diluant comme additif

En relation avec le diluant, cette observation ne vaut pas seulement pour la part contenue dans l'enduit livré, mais aussi pour les quantités ajoutées, nécessaires à l'adaptation de la dilution.

Fonctions des diluants

Les fonctions des diluants, qu'ils soient présents dans l'enduit ou ajoutés ultérieurement, consistent à régler de façon optimale les caractéristiques de mise en œuvre de l'enduit et à garantir une formation parfaite du film. Les paramètres suivants jouent un rôle décisif à cet égard: pouvoir solvant, vitesse d'évaporation, déroulement de l'évaporation, résistance à la décoloration et rétention dans le film. Sur le plan chimique, l'absence d'acide, la part de substances diluables à l'eau, etc., sont d'une grande importance.

Les défauts ne sont pas toujours visibles!

L'utilisation de diluants non conçus ou inappropriés pour les enduits correspondants peut avoir de nombreux effets négatifs. Malheureusement, bon nombre de ces conséquences ne sont pas toujours évidentes. Sur le plan de la rentabilité, on peut de toute manière seulement les détecter à l'aide d'essais comparatifs. D'autres problèmes d'ajustement apparaissent plus tard, après l'application, c'est-à-dire pendant la formation du film ou l'utilisation pratique des objets peints.

Perturbations et dommages provoqués par des diluants inadaptés

Les diluants ayant une mauvaise composition peuvent notamment entraîner les problèmes suivants:

Lors de l'application

- Trop grande quantité de diluant en raison d'un pouvoir solvant insuffisant
- Sécrétions solides ou sous forme de gel dans l'enduit liquide ou pendant la formation du film après l'application
- Sécrétions lors de l'intervalle de non-utilisation des enduits dilués (formation accrue de dépôts)
- Problèmes d'écoulement lors de l'enduction au pinceau ou au pistolet
- Marques de rinçage indésirables pendant le trempage
- Formation de rideaux et de gouttes excessives pendant le trempage

Lors de la formation du film

- Mauvaise coordination du début du séchage et du séchage sous pression
- Décoloration après la mise en œuvre à une certaine humidité relative de l'air
- Formation de cloques pendant le séchage à température ambiante
- Formation de petites bulles lors de la cuisson ou du pistolage à chaud

Au niveau de la qualité du film d'enduction appliqué

- Durcissement entravé, dégradation de la résistance (notamment à l'eau, aux produits chimiques et aux intempéries)
- Mauvaise adhérence sur des métaux nus et d'autres supports
- Mauvaise liaison de couche lors de la préparation de l'enduit
- Couleurs parasites avec les vernis transparents, en particulier sur des métaux non ferreux
- Turbidité de vernis transparents
- Corrosion et noircissement de métaux non ferreux

Diluants: des produits de qualité de l'industrie des vernis et des peintures

Le meilleur moyen pour le professionnel d'éviter les anomalies et dommages mentionnés dans le cadre de l'utilisation d'enduits est de s'approvisionner auprès de fabricants de vernis et de peintures performants. De cette façon, il bénéficie aussi des prestations techniques étendues dans ce secteur.

Au même titre que les enduits, les diluants modernes sont des produits de qualité dont le développement et la fabrication exigent des connaissances pointues et une grande expérience. Cela ne vaut pas uniquement pour les diluants spéciaux, mais dans la même mesure aussi pour les diluants à base de nitro ou à résines synthétiques classiques, tout comme pour les diluants universels. Une entreprise de peinture ne profitera de ces auxiliaires que s'ils fournissent de bons résultats dans les différents domaines d'application.

Union suisse de l'industrie des vernis et peintures, USVP

Cette fiche technique est uniquement donnée à titre d'information et sans engagement. Les données indiquées ci-dessus correspondent à l'état actuel de notre expérience. Nous ne garantissons pas la réussite de l'application prévue et déclinons toute responsabilité à cet égard, notamment en ce qui concerne les dommages consécutifs à des défauts. Nous déclinons toute responsabilité pour les conseils de nos collaborateurs/trices. Les conseils de nos collaborateurs/trices sont en effet donnés sans engagement. L'utilisateur est le seul responsable de la surveillance des travaux, du respect des consignes de mise en œuvre et des règles techniques générales reconnues, y compris lorsque nos collaborateurs assistent à la mise en œuvre. En fonction des développements techniques, des modifications peuvent être effectuées. La version la plus récente de cette information fait foi. Dans les cas spéciaux, veuillez demander une documentation technique à part.

FEYCO AG
Hauptsitz

Industriestrasse 11
CH-9430 St.Margrethen

T +41 71 747 84 11
F +41 71 747 85 10

info@feycotreffert.ch
www.feycotreffert.com

Page 3 / 3